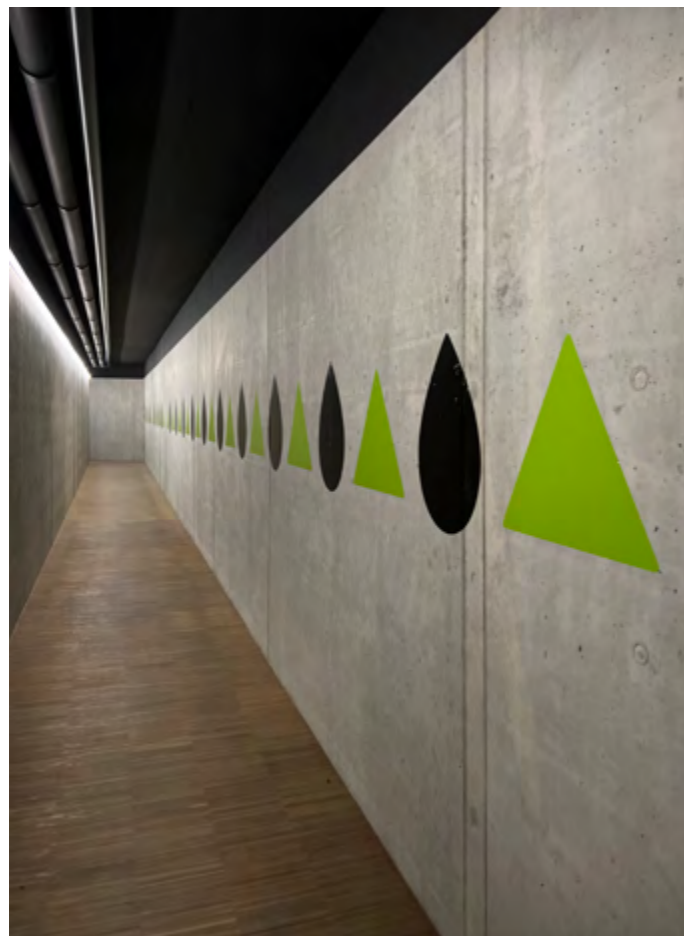
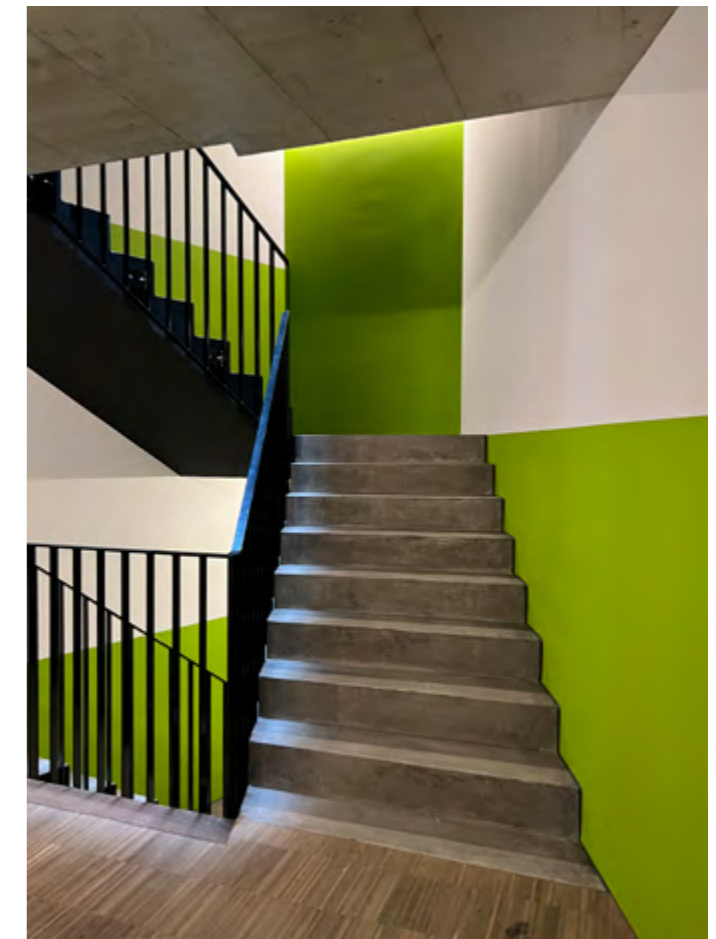


**ICONS**  
 2021 / 2022  
 Überbauung Rigiblick, Walchwil  
 Chalet5: Kunst am Bau, Orientierungs- und Farbkonzept;  
 Zusammenarbeit mit Burkhalter Sumi Architekten, Zürich Marianne Burkhalter und Christian Sumi; Private Bauherrschaft



## ICONS

2021 / 2022

Überbauung Rigiblick, Walchwil

Chalet5: Kunst am Bau, Orientierungs- und Farbkonzept

Zusammenarbeit mit Burkhalter Sumi Architekten, Zürich, Marianne Burkhalter und Christian Sumi

Private Bauherrschaft

*Die Intervention von Chalet5 besteht aus 6 unmittelbar erkennbaren Symbolen mit klarer Farbigkeit. Sie sind eigentliche Extrakte aus der Welt der Landkarten und Atlasse, der Verkehrsschilder und des öffentlichen Raums.*

*Wir schneiden sie präzise aus hochglänzender Kunststoffolie und bringen sie seriell direkt auf die Betonwände auf. Indem sie das Relief des unverputzten Betons aufnehmen, erscheinen sie in überraschender Struktur und Materialität.*

*Wir ordnen sie den wichtigsten architektonischen Elementen zu: den vier Häusern und den zwei öffentlichen Räumen Lounge und Hallenbad. Die ICONS vermitteln die unverwechselbare Identität der Architektur.*

*Sie finden sich an den Wänden der Gänge und der wichtigen Schnittpunkte und dienen sowohl der Identität, Orientierung und Wegweisung wie auch Rhythmisierung der langen Verbindungsgänge.*

*Ausgehend von dieser Intervention findet die Farbigkeit der ICONS eine weitere Anwendung. In enger Zusammenarbeit mit Marianne Burkhalter werden die Farben der Folien übersetzt in gestrichene Wandfarbe, welche vor allem auf den Wänden der Treppenhäuser, an den Bögen der Aussentüren und in der Garage Anwendung findet.*

## ICONS

2021 / 2022

Überbauung Rigiblick, Walchwil

Chalet5: Kunst am Bau, Orientierungs- und Farbkonzept;

Zusammenarbeit mit Burkhalter Sumi Architekten, Zürich Marianne Burkhalter und Christian Sumi; Private Bauherrschaft